



Punctum saliens

Skaparglädje och själslig inspiration (2010- 2019)

Med passion för människor, skrivande och skapande startade Elisabeth Jönsson hösten 2010, inspirations- och kulturprojektet Punctum saliens. Grundfilosofin för projektet är att vi behöver kulturen och de konstnärliga, kreativa uttrycken för att bli och få vara hela som människor.

Punctum saliens syfte har varit att förmedla kunskap, kreativ näring och själslig inspiration för ökad livskvalitet, medvetenhet och medmännisklighet. Viktigt har vidare varit att visa på alternativa livsvägar till den konsumtion och materiella tillväxt som är en dominerande norm i samhället idag. Vi behöver ställa frågan om vad rikedom egentligen är. Kulturens betydelse för frigörelse, ökad medvetenhet, hälsa och livskvalitet har löpt som en röd tråd genom Punctum saliens.

Projektet har lyft fram det av människor skapade och önskat inspirera till eget skapande. Vår rikaste tillgång när vi utforskar tillvarons skiftande nyanser i färg, form, ord, ton, takt och klang är våra känslor. Känslorna gör oss mänskliga och dess nyanser gör tillvaron rik och ger livet färg.

För mig som ansvarig utgivare har Punctum saliens, "den springande punkten", inneburit en personlig livshållning och en möjlighet att utforska sådant som jag värdesätter högt i livet.

Jag vill lyfta fram skönheten och skörheten i tillvaron, ge ett bidrag för att världen ska bli en vackrare och mer medmänsklig plats att vistas på. Viktigt har som alltid varit att kritiskt ifrågasätta, problematisera och reflektera över livsstilstendenser i vår samtid.

Projektet började som en inspirations- och kultursida, men kom snart också att leda till andra konstnärliga uttryck, projekt och samarbeten. Punctum saliens bidrog till att jag utvecklade min digitala kompetens så mycket att lärarprofessionen tog sig nya uttryck. Något som i sin tur ledde till utmärkelsen "Årets nätspridare" i Kronobergs län 2014, nominering till såväl Webbstjärnans lärarpris som till Guldäpplet 2015.

Webbplatsen har **ISSN 2001- 4309**, innehar utgivarbevis och lyder under yttrandefrihetsgrundlagen. Punctum saliens har varit antagen på Tidskrift.nu, en samlingsplats för Sveriges kulturtidskrifter.

Punctum saliens

Punctum Saliens betyder "den springande punkten" och avser kärnpunkten i något. Den springande punkten är ett uttryck som kan användas om kärnan i en diskussion, ett problem eller dylikt.

Liv är skapande, skapande är liv

Punctum saliens är ursprungligen ett latinskt uttryck och en översättning från den grekiske filosofen Aristoteles. Aristoteles använde uttrycket när han beskrev det första tecknet på liv i ett embryo:

Tack Ann Blücker, språkvårdare på Språkrådet för faktauppgifter kring uttrycket Punctum saliens.

"I vitan i ägget visar sig den blivande fågelns hjärta som en blodfläck; denna punkt hoppar som ett levande väsen."

(citerat efter Helsing, Hellquist & Hallengren: *Bevingat*).

Präglad av mina livserfarenheter och mitt yrkesliv använder jag orden för att reflektera, filosofera, analysera och för att se mönster sammanhang och sammanhang.



När jag skriver vill jag gärna komma fram till något för egen del, *den springande punkten*, *Punctum saliens*. Härifrån kan sedan tankarna föra vidare. För mig personligen symboliserar den korta latinska frasen också att livet och människan och det som vi håller för sant är under ständig utveckling. Jag önskar inte fastna några för alltid givna sanningar. Jag ser skrivandet och skapandet som ett sökande och utforskande av tillvaron.

Innehåll på webbsidan Punctum saliens

Punctum saliens innehåll och inriktning har varit personligt präglad av det som intresserar mig som skapande, tänkande medmänniska. Jag har tänkt att du som följt Punctum Saliens är en person, som precis som jag själv, tycker om att reflektera över livet och dess innebörd under olika skeden i livet, men också det avtryck historien och samtiden har för hur vi väljer att leva våra liv.

Jag har personligen fördjupat mig i ämnen av mer filosofisk, pedagogisk och psykologisk karaktär inom ramen för ämnen som kreativitet och inspiration från olika perspektiv och infallsvinklar. Innehåll jag ofta återkommer till har berört livskvalitet. Jag reflekterar en hel del kring vad som gör livet rikt och meningsfullt och vad det kan innebära att vara människa i vår tid.

Gästskribenter

Flera skickliga skribenter har sedan starten 2010 skrivit för Punctum saliens.

På sidan skribenter/elisabethjonsson.se finns en sammanställning av de olika inläggen. Önskar du läsa inläggen i sin helhet finner du dem alla på Punctum saliens.se.

Kreativa personligheter som följer sin inre röst har porträtteras i "Skaparglädje och skapande människor". Fotografer och konstnärer har publicerat sig och delat med sig av tankar kring sina bilder och sitt skapande. Min ambition med Punctum saliens har varit att sidan ska präglas av livfullhet, kreativitet, öppenhet och föränderlighet. I bästa fall har webbplatsen fungerat som en inspirationskälla för dig som valt att följa den. Jag har sett Punctum saliens som en plats där tankar får prövas. Som många av oss vet, det som inte stämmer idag, kan när vi minst anar det, visa sig vara den springande punkten i morgon. Vi behöver förebilder och för mig är det människor som vågar följa sin innersta röst och lever utifrån den. Det har varit roligt att skapa tillsammans och med några av dem som presenteras har jag haft och glädjen att samarbeta med också i andra sammanhang.



Skaparglädje och skapande människor

Inspirerande och kreativa personligheter har porträtteras

Åsa Ahl, fotograf, (26 oktober 2015), "Åsa Ahl berättar om Snowmen".

Maria Bielke von Sydow, författare, (19 juni 2013), "Kreativt möte med Maria Bielke von Sydow".

Silvija Boijesen Sinka, konstnär, (8 mars, 2013), "Silvija Boijesen Sinka om läkande konst och kreativitet".

Ann Dohse, Svenskt Uppfinnaremuseum, (19 januari 2013), "Ann Dohse Svenskt Uppfinnaremuseum"

Ann Eringstam, fotograf, (8 mars 2011), "Ann Eringstam utvecklar fotokonsten".

Christina Gutierrez Malmbom, författare och kultur-entreprenör, (31 augusti 2018)

Annica Hedberg, (18 maj 2011,) "Kreativt möte med Annica Hedberg".

Cecilia Helle, författare, (16 OKTOBER 2011), "Cecilia Helle debuterar med Glysas öga".

Maria Henell, fotograf, (6 augusti 2014), "Maria Henells kreativa uttryck".

Eva Holmqvist, författare, (14 februari 2014), "Det är inte så lätt som du tror".

Monika Häagg, författare, (26 februari 2012), "Möte med författaren Monika Häagg".

Maria Jönsson, musiker, (21 juni 2015), "Maria Jönsson skapar stunder för själen".

Halina Larsson, fotograf, (1 mars, 2012), "Halina skapar magiska ögonblick".

Marie-Louise Nilsson, fotograf, (2 september 2012), "Marie-Louise Nilsson inspireras av meditativa promenader i naturen".

Emilia Linderholm, konstnär, (14 november 2013), "Inspireras av scenens värld".

Siv-Britt Mangi, författare, (1 november, 2013), "Med rötterna i Vigrens backe" och "Siv-Britt Mangi frigör skapartid för Ordlista", (22 januari 2012).

Hans Parment, flöjtist, musikproducent, tonsättare, dirigent och pedagog, (24 november 2017), "Hans Parment, "Växjö kommuns kulturpristagare 2017."

Ewa Pihl, konstnär, (3 maj 2012), "Skapar kvinnlig sensualism".

Laura Popa, författare, (2 maj 2014), "Rekviem för en romantiker"

Allan Rogers, musiker, (29 september 2015), "Allan Rogers skapar sångglädje".

Skaparglädje och skapande människor

Janne Schaffer, musiker, (14 augusti 2012), "Janne Schaffer, en humanist som brinner för musiken och att göra gott för andra".

Maria Sennvall, konsertsångerska, (25 april 2014), "Maria Sennvall om sin kärlek till sången och musiken".

Maria Therese Sommar, fotograf, (1 september 2011), "Hos Afiori blomstrar kreativiteten".

Carina Ståhl, fotograf, (3 juni 2016), "Låt alltid en omfamning av skönhet förgylla varje ny dag"

Anneli Särnblad, konstnär, (6 oktober 2014), "Anneli Särnblad inspirerar".

Ingrid Tollgerdt Andersson, forskare, författare, konsult,

"Ingrid Tollgerdt-Andersson om lusten att skapa" , (2 februari 2012),

"Ingrid Tollgerdt Andersson fascineras och inspireras av människan", (10 december 2012),

"Gränslandet: en kärleksroman (29 november 2013)

"Om Kärlek och svek" (31 augusti 2015)

Björn Ulvaeus, musiker,entreprenör (13 september 2013), "Björn Ulvaeus och ABBA The Museum"

Maria Öqvist Öhman, (17 april 2011), Hos "Jag blommar flödar kreativiteten



Samtliga inlägg finner du på:

www.punctumsaliens.se

Foto: Elisabeth Jönsson

Skribenter

Kortare presentationer av texter och författare/skribenter
som skrivit för Punctum saliens.2010 - 2019

Lotta Abrahamsson fördjupade sig i kreativitet och skapande. Hennes inlägg bar rubriken "**Geni och galenskap - måste det vara skapandets pris?**" (4 september 2011)

Petra Ariton brinner för det skrivna ordet. På olika sätt stöttar hon människors författardrömmar. Petras gästlägg för Punctum saliens handlade om "**Förverkliga din bokdröm**", (22 september 2013).

Maria Bielke von Sydow om författarskap och bokutgivning i följande inlägg: "**Hur hittar jag den röda tråden i mitt skrivande?**", (11 mars 2015) och "**Att skriva är att definiera sig själv**" (10 januari 2016).

Maria Björk har i sina inlägg för Punctum saliens fokuserat på frågor om bemötande, livskvalitet och personlig utveckling. Maria har författat följande inlägg "**Maria Björk vill ingjuta mod och inspirera oss att pröva nya personliga vägar**", (1 november 2012) och "**Maria Björk reflekterar över bemötandets betydelse**", (7 februari 2016).

Joanna Björkqvist reflekterade över sin kärlek till orden i inlägget "**Joanna Björkqvist om kärleken till böcker och läsning**", (18 januari 2014).

Maria Estling Vannestål "**Att bokcirkla sig till egentid, energi och livsvisdom**", (2 november 2011).

Viveka Eriksson om livsenergi, "**Hälsa är inte frånvaro av störningar utan kraft att leva med dem**", (1 januari 2012).

Aila Evertsdotter var en av de första som skrev för Punctum saliens. I sitt inlägg "**I skimmer av falska speglar**", (25 maj 2011), utvecklade hon sina personliga tankar om ytans och egoismens destruktiva framfart.

Christina Gutiérrez Malmbom, författare och kulturentreprenör, (31 augusti 2018) om boken **Don José: samtal mellan en matte och en hund**.

Rinella Grah berättade om en livsresa över kontinenter och hur det påverkat hennes livshållning, "**Rinella Grahns livsresa inspirerade till kunskap om Shodo - penselns väg**", (1 maj 2012)

Maud Granholm har skrivit flera uppskattade gästlägg för Punctum saliens. Hon har också lett skrivarkurser där hon använt sig av boken *Mer Människa: tankar om livet och den tid vi lever i*, som inspirationsunderlag för kursdeltagarna. Några av de medverkandes texter har också publicerats på Punctum saliens.

Följande texter har Maud Granholm författat eller varit engagerad i:

Där kvinnokraft gör skillnad", (1 april 2016).

"Maud Granholm om möten som skapar liv", (1 juni 2012).

"Skriva med hjärtat av Maud Granholm", (3 juni 2017).

"Rum för kvinnokraft", (15 april 2016). "

Skrivkursen, en stund för inspiration och reflektion", (8 juni 2017).

"Vidgade perspektiv för Mer Människa", (16 augusti 2016).

Rose-Marie Grundström-Linder om att leva i samklang med naturen i ett inlägg med rubriken "**Klok som en uggle, naturligt vis**" (4 oktober 2012).

Helén Johanssons liv tog en tydlig vändning när hennes älskade pappa gick bort. Helén författade inlägget "**Att plötsligt vakna**", (10 juni 2011).

Tina K Persson, "**Tacksamhet**", (7 juni 2019).

Cecilia Kärvegård, "**Sätt rockstjärnestatus på ditt liv**" om att vårda relationen till sig själv, (2 oktober 2011).

Eva Lind Johansson om utmattningssyndrom. För Punctum saliens läsare berättar hon om hur detta förändrade hennes liv, "**När livet kantrar**", (23 augusti 2014).

Olle Larsson om historia, minne och förankring i "**Spåren från det förflutna, källorna till våra liv**", (9 februari 2013).

Inger Littberger Caisou-Rousseau, litteraturforskare som bland andra författat *Therese Andreas Bruce: en sällsam historia från 1800-talet*, skrev om Therese Andreas Bruce i två olika gästlägg för Punctum saliens (november 2015). Boken och inläggen ger en inblick i en transpersons liv under 1800-talet.

Jonas Martinsson reflekterade i inlägget Bloggandets egna moment 22 över bloggarens etiska ansvar, "**Inspirerande om sociala medier**", (19 januari 2011).

Anna-Karin Mattsson skrev om sin relation till skapandets betydelse i "**Anna-Karin Mattsson om att leva genom att skapa**", (publicerad 9 mars 2014).

Solveig Nilsson beskriver tystnadens betydelse, "**Tystnad skapar inre kontakt**", gästlägg av Solveig Nilsson", (publicerad 21 mars 2014).

Sanna Nova Emilia om att lära med hjärtat, "**Sanna Nova Emilia lyfter fram och synliggör barnen och människovärdet**", (5 februari 2012).

Torbjörn Ohlsson fördjupade sig i ämnet makt under rubriken "**Om makt och maktmissbruk**", (5 december 2014).

Barbro Olsson om personlig utveckling, "**Barbro Olsson skapar möjligheter för människor att utvecklas**", (4 mars 2012).

Tina Peldán, som tyvärr inte är med oss längre, om livets sårbarhet, "**Tina Peldán om livsglädje och närvaro i dödens närhet**", (8 juni 2013).

Susanne Rydén berättar i inlägget "**Skapar kulturnätverk om tankarna bakom Smålands kulturfestival**", (11 oktober 2014)

Kerstin Sörbom reflekterade över resandets betydelse, "**Kerstin Sörbom om att resa**", (24 april 2015).



© Elisabeth Jönsson

Ingrid Tollgerdt-Andersson har författat inläggen:
"Passion, självkänsla och framgång" (1 april 2013) och
"Att göra det omöjliga möjligt", (4 mars 2016).

Jan Torége fördjupade sig i det sociala kapitalets betydelse i inlägget
"Dans och skratt får oss att samarbeta", (9 april 2017).

Malou Thorman reflekterade över julens sociala mönster under rubriken
"Malou Thorman vill utveckla julens sociala mönster", (4 december
2011).

Elisabeth Wartoft om tänkbara orsaker till människors rädsla för sociala
medier under rubriken **"Rädslan för sociala medier, hinder för ökad
kunskap?"** (4 februari 2011).

Alrik Williams om **"Samtal kring livets slut och obotlig sjukdom"**, (14
augusti 2016).

Holger Wästlund fördjupade sig i kreativitetens betydelse under rubriken
"Kreativitet som konkurrensmedel", (24 maj 2013).

Marie-Louise Zeisig om skrivprocessen bakom **"Kliv fram, ta plats,
tala!"**, (12 juni 2014).

*Varmt tack till medverkande skribenter kulturprojektet Punctum
saliens för inspirerande möten och samarbeten.*

Du finner samtliga inlägg på:
www.punctumsaliens.se/skribenter



Referenser

”Det finns en verklighet bortom det iakttagbara. Den består av tankar, känslor och skönhetsupplevelser – allt det där viktiga som gör oss till människor. Det är en sann lisa för själen att hitta en plats där tiden saktar in och vardagens ständiga brus ersätts av en stilla reflektion över livet som en möjlighet, prövning och gåva. Punctum Saliens är en sådan andens oas. Vackra bilder och tänkvärda texter skapar en vacker helhet som inbjuder till betraktelser över vad det innebär att vara människa i ett evighetsperspektiv – då, nu och i framtiden.”

Olle Larsson, fil. dr. i historia, författare

” Via nätverket Qoola Qvinnor kom jag i kontakt med Elisabeth Jönsson och hennes projekt Punctum saliens. Det var en riktig lyckoträff för mig. Som skapande människa behöver jag fylla på mina depåer av kreativitet, närvaro och livsfilosofiska funderingar. Punctum saliens känns äkta, livsbejakande och tänkande. Där kommer jag i kontakt med likasinnade och där når jag fram. Sidan inspirerar mig och det är den springande punkten. Tack för en underbar sida! ”

Siv-Britt Mangi, Ordlusta

”Att vara och leva som konstnär kan ibland upplevas som ett utanförskap och därför är det fantastiskt att hitta någon/några som förstår att drivkraften för min kärlek till konstarten är passionen. Man behöver hela tiden syrgas till denna passion och det finner jag på Punctum saliens.”

Janne Schaffer, musiker och gitarrist

”Punctum saliens är en otroligt välskriven inspirations- och kulturskrift som spänner över många intressanta områden. Här lyfts kreativa personligheter fram, böcker recenseras och man får bra tips om böcker och andra kulturella projekt och aktiviteter. Det är både lustfyllt och utvecklande att läsa artiklar, porträtt, bloggen och mycket annat i Punctum saliens. Kreativitet och skapande kan ta dig hur långt som helst och i detta sammanhang är Punctum saliens en berikande källa!”

Ingrid Tollgerdt-Andersson fil.dr., forskare och författare.

Jag tror på ödmjukhet inför sanningen.

Klicka på bilden!



www.punctumsaliens.se